



FIȘA DISCIPLINEI

Literatură latină (perioada augustană)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Clasice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatură latină (perioada augustană)				Codul disciplinei		LLL4161	
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. dr. Bogdan NEAGOTA						
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Lect. dr. Bogdan NEAGOTA						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS	
							Obligatorietate	Obl.	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					36
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					112
3.8. Total ore pe semestru					154
3.9. Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
--------------------	---

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	-
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C1 Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul istoriei literaturii latine.</p> <p>C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si interpretarea literară a unor texte din limba latină</p> <p>C3 Descrierea sistemului cultural roman și romano-elenistico-oriental si utilizarea lui in abordarea textelor culturale antice din diferite epoci.</p> <p>C4 Analiza textelor literare din limba latină în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă si literatură în deplină concordanta cu etica profesionala.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează prezentarea fenomenului literar în perioada romană augustană, atât din punctul de vedere al istoriei ideilor și a mentalităților (urmărind dominantele specifice epistemei studiate și contextul cultural specific), cât și din perspectivă morfologică (structuri literare, teme și motive). Sursele utilizate sunt literare și filosofico-religioase. Cursul e însoțit și de o ilustrare figurativă.
7.2 Obiectivele specifice	Cultură și civilizație romană, literatura latină, istoria ideilor; Tematica acestui curs este utilă studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul literaturii latine este indispensabil abordării istoriei culturale europene și are un rol modelator în asumarea memoriei culturale specifice acestui spațiu.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. De la Republică la Imperiu: al doilea triumvirat, războiul civil (Octavian vs. Marcus Antonius), formula politică a Principatului, „restaurația” culturală augustană.</p> <p>Studia: Pierre Grimal, <i>Le siècle d'Auguste</i>, PUF, Paris, 1965 / <i>Secolul lui Augustus</i>, tr. ro.,</p>	metoda expozitivă,	



Corint, București, 2002. Loïc Borgies, *Le conflit propagandiste entre Octavien et Marc Antoine. De l'usage politique de la uituperatio entre 44 et 30 a. C. n.*, Latomus, Bruxelles, 2016. Jean-Marie André, *Le siècle d'Auguste*, Payot, Paris, 1974. Kitty Christholm et John Ferguson, *Rome. The Augustan Age. A source book*, Oxford University Press, 1981. Pierre Cosme, *Auguste*, Perrin, Paris, 2005. Werner Eck, *The Age of Augustus*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2002. Robert Étienne, *Le siècle d'Auguste*, Armand Colin, Paris, 1970. Jean-Pierre Néraudau, *Auguste*, Les Belles lettres, Paris, 1996. J. S. Richardson, *Augustan Rome 44 BC to AD 14. The Restoration of the Republic and the Establishment of the Empire*, Edinburgh University Press, 2012. Ramsay MacMullen, *La Romanisation à l'époque d'Auguste*, Les Belles Lettres, Paris, 2003. Erich S. Gruen, „Augustus and the Making of the Principate”. In: *The Cambridge Companion to the Age of Augustus*, Cambridge University Press, 2005. Ronald Syme, *The Roman Revolution*, Oxford University Press, 2002. Ronald Syme, *Roman Papers*, Vol. I-VII, Clarendon Press, Oxford, 1979-1991.

2-5. Publius Vergilius Maro: structuri mitico-ficționale misterice în *Bucolice*; imagerie și ideologie în *Georgice*; structura și tematica *Eneidei* (teme și motive odiseice în *Eneida*, *Iliada* romană, *descensus ad inferos*, topologia Infernului, profetism sibylinic, sincretism religios)

Studia: Pierre Boyancé, *La religion de Virgile*, PUF, Paris, 1963. Pierre Grimal, *Virgile ou la seconde naissance de Rome*, Flammarion, Paris, 1997 / *Vergil Biographie*, Artemis & Winkler, 2000. Gian Biagio Conte, *The Poetry of Pathos. Studies in Virgilian Epic*, 2007.

Bucolice. Edward Coleiro, *An introduction to Vergil's Bucolics with a critical edition of the text*, Amsterdam, 1979. Gianfranco Stroppini, *Amour et dualité dans les Bucoliques de Virgile*, Paris, 1993. J. Carcopino, *Virgile et le mystère de la IV-e Eglogue*, Paris, 1930. H. Jeanmaire, *Le messianisme de Virgile*, Paris, 1930. H. Jeanmaire, *La Sibylle et le retour de l'âge d'or*, Paris, 1939. M. Owen Lee, *Death and Rebirth in Virgil's Arcadia*, State University of New York Press, 1989. Leon Hermann, *Les Masques et les Visages dans les Bucoliques de Virgile*, Bruxelles, 1930. Jean Beaujeu, *L'enfant sans nom de la IV-e Bucolique*, REL 61/1983, pp.186-215. M. D. Northrup, *Vergil on the Birth of Poetry: a Reading of the Fourth Eclogue*, in “Studies in Latin Literature and Roman History” (Edited by Carl Deroux), vol. III, Latomus 180, pp. 111-125, BXL, 1983. Joseph Veremans, *Elements symboliques dans la III-e Bucolique de Virgile. Essai d'interpretation*, Latomus, vol. 104, Bruxelles, 1969. P.Grimal, *La V-e Eglogue et le culte de Cesar*, în "Melanges Ch. Picard", Revue Archeologique, 1949, pp.406-419. J.Perret, *Daphnis patre et heros: perspectives sur un âge d'or (Virgile, Buc.V)*, REL/1982, pp. 216-233. Jean Hubaux, *Le réalisme dans les Bucoliques de Virgile*, Paris, 1927. Edwin L. Brown, *Numeri Vergiliani. Studies in Eclogues and Georgics*, Latomus, vol. LXIII, pp. 62-73, Bruxelles, 1963. Gregson Davis, *Parthenope: The Interplay of Ideas in Vergilian Bucolic*, Brill, 2012

Georgice. M. C. J. Putnam, *Virgil's poema of the earth. Studies in Georgics*, Princeton, 1979. Edwin L. Brown, *Numeri Vergiliani. Studies in Eclogues and Georgics*, Latomus, vol. LXIII, pp. 11-61 (Georg. I), 96-114 (Georg. I-II), Bruxelles, 1963. David O. Ross Jr., *Virgil's Elements. Physics and Poetry in the Georgics*, Princeton University Press, New Jersey, 1987. P. Boyancé, *Le sens cosmique de Virgile*, REL XXXII, 1954, pp. 220-249. J. Chomarat, *L'initiation d'Aristée*, REL, 1974, pp.185-207. Francisco Demetrio Y Radaza, S.J., *Symbols in*

dialogul



comparative religion and the Georgics, Loyola House of Studies, Ateneo de Manila University, 1968. R. Griffin, *The Numbers of Time in Georgic I*, in "Studies in Latin Literature and Roman History" (Edited by Carl Deroux), vol. IV, Latomus 206, pp. 143-159, BXL, 1989. P.d'Heronville, *A la campagne avec Virgile*, Paris, 1930. R.Billard, *L'Agriculture dans l'Antiquité d'après les Georgiques de Virgile*, Paris, 1928.

Eneida. Joël Thomas, *Les structures de l'imaginaire de l'Eneide*, Paris, 1988. E. Coleiro, *Tematica e struttura dell'Eneide di Virgilio*, Amsterdam, 1983. G. Guțu, *Publius Vergilius Maro. Studiu literar*, Univers, București, 1970. A. Cartault, *L'art de Virgile dans l'Eneide*, 2 vol., PUF, Paris, 1926. Jeanne Dion, *Les passions dans l'oeuvre de Virgile (Poétique et philosophie)*, Presses Universitaire de Nancy. E.D.Carney, *City-founding in the Aeneid*, in "Studies in Latin Literature and Roman History" (Edited by Carl Deroux), vol. IV, Latomus 196, pp. 422-430, BXL, 1986. J. Romeuf, *Le bouclier d'Enee*, REL 62/1984. Viviane Mellinghoff-Bourgerie, *Les incertitudes de Virgile. Contributions epicuriennes à la theologie de l'Eneide*, Latomus, vol. 210, Bruxelles, 1990. W. F. Jackson Knight, *Cumaeae Gates, A reference of the Sixth Aeneid to the Initiation Pattern*, Basil Blackwell, Oxford, 1936. J. Carcopino, *Virgile et les origines d'Ostie*, BEF, Rome. J. P. Brisson, *Le pieux Enée*, Latomus, 1972, pp. 379-412. G. de Callatay, *Le zodiaque de l'Eneide*, Latomus, tome 52, fascicule 2, avril-juin 1993, pp. 318-349. Bogdan Neagota, „Les visages de la Deesse. Une mythanalyse de la relation masculin-feminin dans l'Eneide”. In: *Ephemeris Dacoromana*, seria nuova, no. XI (2000), Accademia di Romania, Roma, pp. 153-187.

6-7. Quintus Horatius Flaccus: marile teme ale liricii horațiene.

Studia: Mihai Nichita, *Quintus Horatius Flaccus*, în vol. "Istoria literaturii latine", coord. de Mihai Nichita, vol. II - partea a I-a. Perioada principatului (44 î.e.n. - 14 e.n.), Universitatea din București, 1981, pp. 238-388. Mihai Nichita, *Horațiu poetul. O biografie lirică*, în vol. *Horatius, Opera omnia*, vol. 1, Editura Univers, București, 1980, pp. 9-60. Jacques Perret, *Horace*, Hatier, Paris, 1959. Pierre Grimal, *Horace*, Éditions du Seuil, Paris, 1955. Pierre Grimal, *Essai sur l'« Art poétique » d'Horace*, SEDES, Paris, 1968. Victor Giraud, *Les idées morales d'Horace*, Paris, 1907. Stephen Harrison, *The Cambridge companion to Horace*, Cambridge University Press, 2007. Gregson Davis, *A Companion to Horace*, John Wiley & Sons, 2010. Pierre Grimal, *Horace*, Seuil, Paris, 1967. D. M. Pippiddi, *Cele două poetici ale lui Horațiu*, în vol. " Variații pe teme clasice", Editura Eminescu, București, 1981, pp. 178-191. John Patrick Sullivan, *Horace and Propertius. Another Literary Feud?*, în "Studii Clasice", 18, 1979. Timothy S. Johnson, *Horace's Iambic Criticism: Casting Blame (Iambikē Poiēsis)*, Brill, 2011.

Posteritatea horațiană: Jean Marmier, *Horace en France au dix-septième siècle*, Paris, PUF, 1962. Jean Marmier, *La survie d'Horace à l'époque romantique*, Paris, Klincksieck, 1965. Nathalie Dauvois, „Horace à la Renaissance, modèle de varietas et modèle d'écriture, l'exemple des poèmes à l'éloge d'Horace". In: *Camenae*, no 12, juin 2012.

8-9. Elegia latină: Albius Tibullus și Sextus Propertius.

Studia: A. J. Greimas, J. Fontanille, *Semiotica pasiunilor*, tr.ro., Editura Scripta, București, 1997. Ellen Oliensis, *Freud's Rome: Psychoanalysis and Latin Poetry*, Cambridge University Press, 2009.

Tibullus. A. Cartault, Introduction, în *Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum*, Paris,



1909. A. Foulon, *Tibulle II, 3 et l'alexandrinisme*, REL/1980, pp. 252-273. A. Foulon, *Tibulle II, 5: hellenisme et romanite*, REL/1983, pp.173-188. J. Veremans, *Tibulle, I, 6: sens et structure*, Latomus/1991, pp. 376-394.

Propertius. Julien Benda, *Propertius sur les amants de Tibur*, Bernard Grasset, 1928. Margaret Hubbard, *Propertius*, Duckworth, London, 1974, cap. 1-4 (pp. 9-156). Liviu Franga, *Poetica latină clasică*, Editura Fundației "România de mâine", București, 1997, pp. 186-219. J. Turpin, *Cynthia et le dragon de Lanuvium. Une elegie cryptique (Propertius, IV, 8)*, REL/1973, pp. 159-170. A.Guillemain, *Propertius, de Cynthia au poemes romains*, REL/1950, pp.182-192. A. M. Tupet, *Rites magiques chez Propertius (III, 6, 25-30)*, REL/1974, pp.250-262. P. Grimal, *Etudes sur Propertius: Cesar et la legende de Tarpeia (IV, 1)*, REL/1951, pp.201-213. R. Lucot, *Propertiana*, REL/1969, pp. 335-346 (despre Eleg. 4, 4: Vesta, Tarpeia si Jupiter). J. Guey, *Avec Propertius au Palatin: legendes et promenade (IV, 1, 1-56)*, REL/1952, pp. 186-202.

10-12. Publius Ovidius Naso.

Studia. Salvatore D'Ela, *Ovidio*, Istituto Editoriale del Mezzogiorno, Napoli, 1959. Ovidiu Drimba, *Ovidiu. Poetul Romei si al Tomisului*, București, 1970. Nicolae Lascu, *Ovidiu - omul si poetul*, Editura Dacia, Cluj, 1971. Emil Dumitrașcu, *Publius Ovidius Naso. Monografie*, Editura Aius, Craiova, 1996. Ronald Syme, *History in Ovid*, Oxford University Press, 1978.

Poezia erotică. Emile Rippert, *Ovide, poète de l'amour des dieux et de l'exil*, Librairie Armand Colin, Paris, 1921. Salvatore D'Ela, *Ovidio*, Istituto Editoriale del Mezzogiorno, Napoli, 1959, pp. 89-226. Traian Costa, *Formele hexametrelui la Ovidiu. In: "Publius Ovidius Naso"* (N. I. Barbu, Șt. Bezdechi, Tr. Costa, G. Calinescu, N. Lascu, I. M. Marinescu), Editura Academiei R. P. R. , București, 1957, pp. 211-332. M. I. Kim, *A Parrot and Piety: Alcuin's Nightingale and Ovid's Amores 2,6*, Latomus 51/1992, pp. 881-891. S. Laigneau, *Ovide, Amores I,6: un paraclausithyron tres ovidien*, Latomus 59/2000, pp. 317-326. Cl. Rambaux, *Remarques sur la composition de l'aimer et des Remedies a l'amour d'Ovide*, REL/1986, pp. 150-171.

Poezia religioasă: Salvatore D'Ela, *Ovidio*, Istituto Editoriale del Mezzogiorno, Napoli, 1959, pp. 317-370. R. Schilling, *Ovide interprete de la religion romaine. In: REL/1968*, pp. 222-234. J. F. Miller, *Ovid's Divine Interlocutors in the Fasti. In: "Studies in Latin Literature and Roman History"* (Edited by Carl Deroux), vol. III, Latomus 180, pp. 156-192, BXL, 1983. R. Turcan, *A propos d'Ovide, Fast. II, 313-330*, REL/1959, pp. 195-202 <Hercule și Omfala, II, 303-358>. D. Porte, *Le devin, son bouc et Junon (Ovide, Fastes, II, 425-452)*, REL/1973, pp. 171-189. P. Drossart, *La mort de Remus chez Ovide*, REL/1972, pp. 187-204.

Poezia mitologică: Jérôme Carcopino, *Rencontres de l'histoire et de la littérature romaines*, Flammarion Editeur, Paris, 1963, pp. 59-170 (L'exil d'Ovide, poète néopythagoricien). Salvatore D'Ela, *Ovidio*, Istituto Editoriale del Mezzogiorno, Napoli, 1959, pp. 227-316. E. N. Genovese, *Serpent Leitmotif in the Metamorphoses. In: "Studies in Latin Literature and Roman History"* (Edited by Carl Deroux), vol. III, Latomus 180, pp. 141-155, BXL, 1983. S. Franchet D'Esperey, *Variations epiques sur un theme animalier (Met. 10, 109-142)*, REL/1977, pp. 157-172. M. von Albrecht, *L'episode d'Arachne dans les*



Metamorphoses d'Ovide (VI, 1-145), REL/1979, pp. 266-277. J. Heath, *Prophetic Horses, Bridled Nymphs: Ovid's Metamorphosis of Ocyroe*, Latomus 53/1994, 340-353. J. -M. Frecaut, *Les transitions dans les Metamorphoses d'Ovide*, REL/1968, pp. 247-263. S. Viarre, *Pygmalion et Orphee chez Ovide* (Met. X, 243-297), REL/1968, pp. 235-246. J. T. Kirby, *Humor and the Unity of Ovid's Metamorphoses: a Narratological Assessment*. In: "Studies in Latin Literature and Roman History" (Edited by Carl Deroux), vol. V, Latomus 206, pp. 233-251, BXL, 1989.

Poezia exilului: Jérôme Carcopino, *Rencontres de l'histoire et de la littérature romaines*, Flammarion Editeur, Paris, 1963, pp. 59-170 (L'exil d'Ovide, poète néopythagoricien). Salvatore D'Elia, *Ovidio*, Istituto Editoriale del Mezzogiorno, Napoli, 1959, pp. 371-417. R. Schilling, *Ovide et sa Muse ou les leçons d'un exil*, REL/1972, pp. 205-210. Emile Rippert, *Ovide, poète de l'amour des dieux et de l'exil*, Librairie Armand Colin, Paris, 1921. J. Gomez Pallares, *Sobre Ovidio, Tristia II*, 471-492, Latomus 52/1993, pp. 372-385.

13-14. Titus Livius: poetica istoriei, gesta originilor romane, mitologii politice.

Studia: Hippolyte Taine, *Essai sur Tite-Live*, Paris, 1856. Othon Riemann, *Études sur la langue et la grammaire de Tite-Live*, Paris, 1885. Henri Bornecque, *Tite-Live*, Paris, Boivin, 1933. Bernard Mineo, *Tite-Live et l'Histoire de Rome*, Klincksieck, Paris, 2006. T.J. Luce, *Livy. The Composition of His History*, Princeton, 1977. G. B. Miles, *Livy. Reconstructing Early Rome*, Ithaca-Londres, 1995. P.G. Walsh, *Livy. His Historical Aims and Methods*, Cambridge, 1970.

Gesta originilor: Attilio Mastrocinque, *Romolo (la fondazione di Roma tra storia e leggenda)*, Libreria Editrice Zielo, Este, 1993 / *Romulus. Întemeierea Romei între istorie și legendă*, tr.ro. Amalia Mihaș, Ecco, Cluj, 2005. R. Schilling, *Romulus l'elu et Remus le reprouvé*, REL XXXVIII/1960, pp.182-199. B. Liou-Gille, *L'enlèvement des Sabines*, Latomus, tome L, avril-juin 1991, pp. 342-348. J. DeRose Evans, *The sacred Figs in Rome*, Latomus, Tome L, fascicule 4, Octobre-December 1991, pp. 798-808. J. Poucet, *La fondation de Rome: croyants et agnostiques*, Latomus, tome 53, fascicule 1, janvier-mars 1994, pp. 95-104. E. Tiffou, *Le theme de la lumiere dans la fondation de Rome*, Latomus, tome 57, fascicule 2, avril-juin 1998, pp. 306-317. G. Dumezil, *Mit și epopee*, pp.193-195. G. Dumezil, *La religion romaine archaïque*, pp. 202-203 (Romulus și Numa), 248-250 (Romulus și Quirinus), 252-255 (tema gemenilor mitici), 255-256 (caracterul trifuncțional), 510-511 (Romulus și războaiele civile).

Mitologii politice: Cl. Sterckx, *Le sept rois de Rome et la sociogonie indo-europeenne*, Latomus, tome 51, janvier-mars 1992, pp.52-72. J. Poucet, *Les preoccupations etiologiques dans la tradition 'historiques' sur les origines des rois de Rome*, Latomus, tome 51, fascicule 2, avril-juin 1992, pp. 281-314. G. Dumézil, *Mit si epopee*, Editura Științifică, București, 1993, pp.183-199 (Primii patru regi ai Romei), 865-867 (Ideologia celor trei funcțiuni în istoria regală). R.A.Laroche, *Evidence of a Forty-Year Generation Value in Livy Books I-IX*, in "Studies in Latin Literature and Roman History" (Edited by Carl Deroux), vol. IV, Latomus 196, pp. 31-43, BXL, 1986. Fr. Blaive, *De Ravana a Mezence: degradation du mythe indo-europeen du Guerrier Impie*, Latomus, tome 51, janvier-mars 1992, pp.73-78. R.A.Laroche, *Evidence of a Forty-Year Generation Value in Livy Books I-IX*, in Studies in Latin Literature and Roman History (Edited by Carl Deroux), vol. IV, Latomus 196, pp. 31-43, BXL, 1986. G.



Dumézil, *Mit si epopee*, Editura Stiintifica, București, 1993, vol.III, partea a doua, pp.787-840, 869-883 (Gesta lui Camillus); 884-899, 920-926 (Gesta lui Coriolan); 900-919 (Gesta lui Publicola).

Bibliografie generală

- ♦ Mihai Nichita (coord.), *Istoria literaturii latine. Vol. II. Partea I. Perioada Principatului (44 î.e.n.-14 e.n.)*, T.U.B., București, 1981. Mihai Nichita (coord.), *Istoria literaturii latine. Vol. II. Partea a II-a. Perioada Principatului (44 î.e.n.- 14 e.n.)*, T.U.B., București, 1981. Eugen Cizek, *Istoria literaturii latine. Vol. I. Ediția a II-a, revizuită și adăugită*. Grupul Editorial Corint, București, 2003. Liviu Franga, *Poezii latini și poezia lor. Vol. I*. București, Editura Universității din București, 2007. D. M. Pippidi, *Formarea ideilor literare în Antichitate*, Editura Enciclopedică Română, 1972 [1944]. D. M. Pippidi (ed.), *Arte poetice. Antichitatea*, Editura Univers, București, 1970. Liviu Franga, *Poetica latină clasică*, Editura Fundației "România de Măine", București, 2002.
- ♦ Pierre Grimal, *La littérature latine*, Fayard, 1994 / *Literatura latină*, tr.ro. Mariana și Liviu Franga, Editura Teora, București, 1997. Pierre Grimal, *Rome, la littérature et l'histoire*, École française de Rome, 1986. Jean Bayet, *Littérature latine*, Armand Colin, 1964 / *Literatura latină*, tr.ro., București, 1972. Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, *Littérature latine*, PUF, 2001 [1993]. René Pichon, *Histoire de la littérature latine*, Paris, 1924 [1897]. Paul Lejay, *Histoire de la littérature latine des origines à Plaute*, Ed. Boivin, Paris, 1923. Henri Petitmangin, *Histoire sommaire illustrée de la littérature latine*. Quinzième édition, 1957. Abbé Blanloeil, *Histoire de la littérature grecque et de la littérature latine*, Lanoë-Mazeau, 1900. Clovis Lamarre, *Histoire de la littérature latine au temps d'Auguste*, J. Lamarre, 1907.
- ♦ Gian Biagio Conte, *Letteratura latina. Dall'alta repubblica all'età di Augusto*, Vol. 1, Mondadori Education, 2012. Antonio La Penna, *La cultura letteraria a Roma*, Laterza, 2006. Antonio La Penna, *La letteratura latina del primo periodo augusteo (42-15 a. C.)*, Laterza, 2013. Ettore Paratore, *La letteratura latina dell'età repubblicana e augustea*, Sansoni – Accademia, Milano, 1969. Vincenzo Usani, *Storia della letteratura latina nelle età repubblicana e augustea*, Milano, 1929. Augusto Rostagni, *Storia della letteratura latina*, vol. I-III, ed. revizuită de I. Lana, Torino, 1964.
- ♦ E. J. Kenney and W. V. Clausen (eds), *The Cambridge History of Classical Literature. Vol. 2. Latin Literature*, Cambridge University Press, 1992. E. J. Kenney and W. V. Clausen (eds), *The Cambridge History of Classical Literature. Vol. 1. Greek Literature*, Cambridge University Press, 1982. Stephen Harrison, *A Companion to Latin Literature*, Wiley-Blackwell, 2005. H. J. Rose, E. Courtney, *A Handbook of Latin Literature: From the Earliest Times to the Death of St. Augustine*, Bolchazy-Carducci Publishers, 1996. Susanna Braund, *Latin Literature*, Taylor & Francis, 2001. Theodore D. Papanghelis, Stephen J. Harrison, Stavros Frangoulidis, *Generic Interfaces in Latin Literature: Encounters, Interactions and Transformations*, Walter de Gruyter, Berlin/Boston, 2013. Ineke Sluiter, Ralph M. Rosen, *Aesthetic Value in Classical Antiquity*, Brill, 2012. Tony Woodman, Jonathan Powell, *Author and Audience in Latin Literature*, Cambridge University Press, 1992. Joseph Farrell, *Latin Language and Latin Culture: From Ancient to Modern Times*, Cambridge University Press, 2001. John F. Miller, A.J. Woodman, *Latin Historiography and Poetry in the Early Empire: Generic Interactions*, Brill, 2010.
- ♦ Michael von Albrecht, *History of Latin Literature. From Livius Andronicus to Boethius. With Special Regard to Its Influence on World Literature*. En. Tr. Vol. 1, Brill, Leiden, 1997 / *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boëthius. Dritte, verbesserte und erweiterte*, Walter de Gruyter, 2012. M. Schantz, C. Hosius, *Geschichte der römischen Literatur*, Vol. I-IV, München, 1927-1935.

8.1 Seminar

Metode de
predare

Observații

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



<p>1-2. Structuri mitico-ficționale și misterice în <i>Bucolice</i>: tema întrecerii dintre păstori (<i>certamen</i>), <i>carmen</i> inițiativ, substratul orfico-dionysiac (<i>Buc. III, V, VII</i>); profetism sibilinic și eschatologie în <i>Buc. IV</i>; structura inițiativă a <i>Buc. VI</i> și cosmogonia silenică; tematizarea iubirii (<i>Buc. II, VIII, X</i>).</p> <p>Fontes: Virgile, <i>Oevres completes</i>, Hachette, Paris. http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#vir</p>	<p>Dialog, referat de seminar, traducere și analize de text.</p>	
<p>3. Georgice. Bestiarul domestic vergilian (<i>Georgica III</i>); inițierea lui Aristeu – Orfeu (<i>IV, 317-558</i>).</p> <p>Fontes: Virgile, <i>Oevres completes</i> (texte latin), Hachette, Paris. http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#vir</p>		
<p>4-5. Structura și tematica <i>Eneidei</i>. Teme și motive odiseice (cânturile I-VI). <i>Iliada</i> romană (cânturile VII-XII). <i>Eneida VI</i> (<i>descensus ad inferos</i>, topologia Infernului, profetism sibilinic, epicureism)</p> <p>Fontes: Publius Vergilius Maro, <i>Aeneis</i>, a cura di Gian Biagio Conte, Walter de Gruyter, 2009. Virgile, <i>Oevres completes</i>, Hachette, Paris. http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#vir</p>		
<p>6-7. Modelul poetic horațian: epicureism, <i>otium</i> și reflecție filosofică, arta poetică.</p> <p>Fontes: Horatius, <i>Opera omnia</i>, 2 vol., ediție critică bilingvă îngrijită de Mihai Nichita, Editura Univers, București, 1980. Horace, <i>Oevres</i>, texte latin, ed. F. Plessis et P. Lejay, Hachette, Paris, 1912. http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#horace http://www.forumromanum.org/literature/horacex.html</p> <p>8. Modelul bucolic vergilian și noua Arcadie tibuliană: eros și carmen în elegiile deliene (I, 1-6). Ciclul Nemesis (ultimele 4 eleg. ale cărții a II-a). Elegiile civice și modelul eneadic vergilian: Eleg.1, 7 (vv.5-12); 2, 1 (vv.31-33) - Messala Corvinus. Eleg. 2, 5 - Messalinus. Eleg. 1, 10 (imn adresat păcii).</p> <p>Fontes: Tibul, <i>Elegii</i>, ediție bilingvă îngrijită de Vasile Sav, Editura Univers, București, 1988. <i>Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum</i>, ed. Max Ponchont, Les Belles Lettres, Paris, 1950. <i>Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum</i>, ed. A. Cartault, Paris, 1909. http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#tibul http://www.forumromanum.org/literature/tibullusx.html</p>		
<p>9. Elegiile propretiene</p> <p>Elegiile erotice propretiene: între “iubirea-pasiune” (Eros și carmen: 2, 1. Caracterul ignic și masochist al pasiunii: 1, 1; 1, 11, vv. 23-26; 1, 16; 2, 30, vv. 1-12; 3, 7. Pasiunea exorcizată: 3, 23; 3, 24. Eros și Thanatos: 2, 27; 2, 28, v. 58. Critica pudibonderiei romane: 3, 13. Critica sistemului erotico-social: 4, 5) și erosul domestic (Tema fidelității: Cynthia - 4, 7; 4, 8 și Cornelia: 4, 11). Bellum (Refuzul gloriei militare: 1, 6; 3, 4. Supra-abundența romană: 3, 5; 3, 12. <i>Gloria</i> - Teba, Troia, Veii: 2, 8, vv.9-10; 4, 10, vv.27-30) vs. Pax</p>		



<p>(Izomorfismul <i>pax-ars</i>: 3, 1. <i>Urbanitas</i>: 2, 12, vv.1-12; 2, 31.). Elegiile romane. Eleg. II, 10 (vv.1-4, 7-8, 13-20); 3, 4; 11, 12; 4, 1 (originea Palatinului); 4, 2 (cartierul Velabrum și zeul Vertumnus); 4, 4 (Capitoliul și sanctuarul Tarpeei); 4, 6 (templul lui Apollon de pe Palatin; cf. 2, 31). Elegiile religioase (4, 9; 4, 10).</p> <p>Fontes: Propertiu, <i>Elegii</i>, ediție îngrijită de Vasile Sav, Editura Univers, București, 1995.</p> <p>http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#properce</p> <p>http://www.forumromanum.org/literature/propertiusx.html</p>		
<p>10. Modele erotice ovidiene</p> <p>Fontes: P. Ovidii Nasonis, <i>Carmina</i>, Ed. Alexander Riese, vol. I, Tauchnitz, Lipsiae, 1871. Publius Ovidius Naso, <i>Arta iubirii</i>, tr.ro., Editura Minerva, București, 1977.</p> <p>http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#ovi (<i>Amores</i>, <i>Ars amatoria</i>/<i>Ars amandi</i>, <i>Remedia amoris</i>, <i>Heroides</i>); http://www.forumromanum.org/literature/ovidx.html</p>		
<p>11. Poezia religioasă: calendarul roman tematizat în <i>Fasti</i></p> <p>Fontes: P. Ovidii Nasonis, <i>Carmina</i>, Ed. Alexander Riese, vol. III, Tauchnitz, Lipsiae, 1874. Publius Ovidius Naso, <i>Fastele</i>, tr.ro., Editura Academiei R. P. R., 1965.</p> <p>http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#ovi (<i>Fasti</i>)</p>	Prezentare referat, dialogul	
<p>12. Neopythagorismul lui Ovidiu: <i>Metamorfozele</i> și poezia exilului</p> <p>Fontes: P. Ovidii Nasonis, <i>Carmina</i>, Ed. Alexander Riese, vol. II, Tauchnitz, Lipsiae, 1889. Publius Ovidius Naso, <i>Metamorfoze</i>, tr.ro., Editura Științifică, București, 1959. P. Ovidii Nasonis, <i>Carmina</i>, ed. Alexander Riese, vol. III, Tauchnitz, Lipsiae, 1874. Publius Ovidius Naso, <i>Epistole din exil</i>, tr. ro., BPT, Editura pentru literatura, 1966. Ovidiu, <i>Scrisori din exil (Tristele și Ponticele)</i>, tr. ro. Teodor Naum, Editura Univers, București, 1972.</p> <p>http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#ovi (<i>Tristia</i>, <i>Pontica</i>)</p>	Prezentare referat, dialogul	
<p>13. Gesta originilor romane la Titus Livius și Plutarh</p> <p>Fontes: Titus Livius, <i>De la fondarea Romei</i>, I, ed. bilingvă, Editura Teora, București. Plutarch, <i>Viețile paralele: Vita Romuli XXVII-XXVIII</i>, tr.ro., Editura Științifică, București.</p> <p>http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/Tite live01/default.htm (<i>Ab urbe condita</i> I); http://hodoi.fltr.ucl.ac.be/concordances/Plutarque romulus/ (<i>Vie de Romulus</i>)</p>	Prezentare referat, dialogul	
<p>14. Mitologii politice romane în opera lui Titus Livius: regalitatea mitică a Romei și ciclul Salvatorilor Republicii</p> <p>Fontes: Titus Livius, <i>De la fondarea Romei</i>, Vol. I, ediție bilingvă, Editura Teora, București.</p> <p>http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm#tit (<i>Ab urbe condita</i>)</p> <p>http://www.forumromanum.org/literature/liviusx.html</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Gradul de asimilare a limbajului de specialitate	2 referate de seminar + examen scris	50% + 50%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Seminar/curs practic	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.6 Standard minim de performanță			
cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
21.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în Departament:
25.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului